

PRESENTACIÓN

A las representaciones juveniles en torno a la identidad, la memoria, las políticas (del género, del cuerpo, de la asociatividad y el voluntariado) se ocupa esta entrega de la Última Década.

En su texto «Jóvenes: la identidad social y la construcción de la memoria», GRACIELA CASTRO, se interroga sobre qué papel cumplen en esa construcción de memoria las instituciones dominantes, vinculado con situaciones claves de la historia argentina reciente, y si efectivamente les interesa a los jóvenes argentinos conectarse con aquella memoria, donde interesa indagar si en aquellos discursos predomina el idealismo o el conocimiento.

Por su parte, KATIA VALENZUELA FUENTES, en «Colectivos juveniles: ¿inmadurez política o afirmación de otras políticas posibles?», reflexiona sobre las distintas maneras en que se ha comprendido el fenómeno de la participación política juvenil, argumentando que el discurso dominante de las ciencias sociales ha operado naturalizando el sistema de representación política y subvalorando otras expresiones políticas presentes en la juventud.

Los académicos de la Universidad Católica del Norte (Antofagasta), presentan una síntesis de un estudio sobre las representaciones sociales de los jóvenes sobre la política y la democracia, denominado «Las representaciones sociales de la política y la democracia», donde nos adelantan que el principal efecto observado es el rechazo, por parte de los jóvenes, a participar a través de los canales institucionales y por medio de métodos convencionales de acción política; además que, lejos de restarle importancia a la vida política, poseen un significado novedoso de lo político y que puede ser contrapuesto a las definiciones más tradicionales de la misma.

Los universitarios mexicanos son la ocupación del artículo «Discursos sobre el género y disposición hacia la diferencia. Estudio exploratorio en jóvenes universitarios de la Ciudad de México», de las investigadoras de la Academia de Comunicación y Cultura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; donde presentan un análisis del discurso sobre los estereotipos reales e ideales que —acerca del género— construyen los jóvenes universitarios del Distrito Federal.

RICARDO LÓPEZ VERGARA, en su contribución «Cuerpos transgresores/cuerpos transgredidos. Carne y memoria marcadas. Los jóvenes y sus prácticas de modificación corporal», se plantea dar a conocer, comprender y analizar —desde una perspectiva teórica amplia— la práctica cultural de las modificaciones corporales en Chile; intentando profundizar en los significados vinculados a dichas alteraciones corporales hoy en día.

La construcción de ciudadanía juvenil, a través de la asociatividad, nos plantea ANA INÉS AROSTEGUY PÉREZ en el texto «Construcción de capital social comunitario y empoderamiento ciudadano», en el cual pretende identificar las características que favorecen la formación de capital social comunitario en jóvenes organizados de Concepción.

Y cierra el volumen, el trabajo «Pobreza y voluntariado. Análisis crítico del discurso aplicado a tres programas sociales de la ciudad de Valparaíso», de W. DANIEL VERA ROJAS, donde se rescatan los discursos sobre pobreza producidos por jóvenes voluntarios, quienes caracterizarían un orden discursivo en torno a tres claves: individual, estructural y existencial.

EL DIRECTOR
VALPARAÍSO (CHILE), JULIO 2007