

# 2010: Chile en llamas

## Darío Oses

### Editorial Planeta

«Todo parecía indicar que el General no iba a cumplir su último antojo, a pesar de la proverbial porfía que era uno de los rasgos más sobresalientes de su carácter.

**Quiero celebrar en pie el Bicentenario de la independencia de mi patria –había dicho en la última entrevista que concedió, el 11 de septiembre del año 2009, en su oficina del Senado, a Poses, la conocida revista de crónica social.**

Así es como comienza este libro, cuyo autor es Darío Oses, escritor chileno de la oleada de los ochenta, publicado el septiembre de 1998, bajo el sello editorial Planeta.

Como se desprende de esas primeras líneas del texto, este tiene como escenario Chile, pero un Chile futuro. El texto está lleno de simbolismos.

Lo de futuro está dado por la celebración inminente del bicentenario de la independencia nacional. Tema de moda ya que es una visión del Chile que queremos. Para esto el autor nos propone uno con este libro.

El simbolismo se sustenta en una serie de acontecimientos que podemos identificar en la actualidad, el cual al ser proyectados de la manera como lo hace Darío Oses crea un espacio, una

<sup>1</sup> Magister © Ciencia Política

sociedad y un país que, sin intentar clasificar su estilo, se siente como ficción ideológica, pero lo más notable, es reconocer en él contenidos concretos de la realidad nacional actual.

La manera en que Osés avanza por la historia nos refleja en términos sociales, nuestra preocupación principal, un partido de fútbol, del cual surgen indicios de lo que vendrá y del cómo surgen líderes dispuestos a sacrificarse nuevamente por la patria que pierde de esta manera la dignidad y el rumbo de la gran nación que en algún momento llegó a ser.

Se reconoce en el libro una serie de personajes de la vida pública nacional. Es un libro para ser leído en Chile, por chilenos, refleja de una manera sarcástica los excesos a los cuales cierta forma de pensar y de actuar nos puede conducir.

La presencia de un personaje que desde sus comentarios deportivos arenga al pueblo a hacerse respetar, que desde esa trinchera pasa sin más a la política, campo en el cual se sitúa debido a la inmensa popularidad que obtienen por sus comentarios nacionalistas en una sociedad que a perdido todo sentido de pertenencia. En este punto es donde el general es relevante, su recuerdo o su presencia, hacen de él una figura mítica para este personaje y por el cual se justifica una serie de acciones, hasta la posibilidad de hacerse del poder.

Cuál poder, en una sociedad profundamente ideologizada, donde sólo se sustenta el principio de propiedad privada, donde todo está regido por el mercado, la política no puede quedar fuera, si reconocemos en ella un espejo de la propia sociedad.

Sin embargo, el personaje principal de la historia es el alférez Alvarado, un simple joven. Este alférez es miembro del único regimiento que queda en manos estatales y su única misión es la participación en actos públicos donde marchan con sus estandartes y su banda. Todo el resto de la seguridad, incluso la militar fue privatizada y entregada a la Corporación Cóndor.

A medida que los acontecimientos se suceden, el desorden y el caos se apoderan del país. Este país que ha perdido la figura paterna de su presidente, que de tanto viaje a países recién fundados perdió contacto con él en alguno de ellos, producto de una revolución que lo hizo desaparecer.

Pero la vida transcurre, los problemas se acrecientan, la marcha de los disconformes luego de la derrota del encuentro de fútbol se hace cada vez más violenta en un lugar donde la violencia es un tema habitual.

La Corporación Cóndor, no presta servicios para revueltas terroristas, esa opción no está en el contrato firmado por el Estado de Chile y su posible cotización demora a lo menos treinticinco días.

La lucha por el poder se debate entre el presidente del Senado, un liberal y un ex político, quien se mantuvo refugiado en su hacienda de las afueras de Santiago, el cual profesa un conservadurismo extremo. Este último tiene como líder fundamental al ex general, del cual fue colaborador en su tiempo.

Los detalles que presenta el autor son enriquecedores, el muy bien logrado juego de ficción realidad nos pone en una situación de interpelación permanente. La experiencia de poder reconocer a los distintos personajes del libro en nuestra vida real hace de este un texto ágil en su lectura, se está en una permanente búsqueda de calzar personajes y situaciones. Todo está bien logrado.

A esta altura no queda más que sugerir su lectura. Reconocer su humor negro, su ironía, la sátira con que encarna la realidad política y social del Chile actual. Es un muy buen ejercicio de una visión de Chile, claro está en el contexto literario. Se podría finalizar escribiendo que toda similitud con la realidad es pura coincidencia.