

Artículos

Alexander Pollack, Leni. "Luigi Nono (1924-1990)", XLIV/173 (enero-junio, 1990), pp. 118-119.

Alexander Pollack, Leni. Olivier Messiaen, XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), pp. 95-96.

Allende Blin, Juan. "En busca del Debussy perdido", XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 11-38.

Claro Izquierdo, Sofía Asunción. "Nuria Schoenberg conversa con la Revista Musical Chilena", LX/206 (julio-diciembre, 2006), pp. 84-91.

García Arancibia, Fernando. "Recordando a Luigi Nono", XLIV/173 (enero-junio, 1990), pp. 120-121.

Knepler, Georg. "Hanns Eisler y la posteridad", LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp. 64-81.

Letelier Valdés, Miguel. Mi encuentro con Olivier Messiaen, XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), pp. 97-100

Merino Montero, Luis. "La presencia de Joseph Haydn en Latinoamérica colonial y decimonónica: 'Las Siete Últimas Palabras de Cristo en la Cruz', y Dos Fuentes en Chile", XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), p.5.

Moe, Orín. "'Las Siete Últimas Palabras', de Haydn: Un análisis", XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), pp. 22-38.

Paraskevaídís, Graciela. "Edgar Varèse y su relación con músicos e intelectuales latinoamericanos de su tiempo. Algunas historias en redondo", LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 7-20.

Paraskevaídís, Graciela."Edgar Varèse visto desde América Latina. Nuevos documentos epistolares", LX/205 (enero-junio, 2006), pp. 44-69.

Pérez González, Carlos. "Joaquín Rodrigo y su entrevista a Alfonso Letelier", LXI/207 (enero-junio, 2007), pp. 85-89.

Reid Thompson, Ruby. "Interpretando la música de Mozart", XLV/176 (julio-diciembre, 1991), pp. 20-42.

Riesco Grez, Carlos. Gracias, Maestro, XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), pp. 91-94.

S/F. Entrevista. "Se interroga a Pierre Boulez", XXVI/118 (abril-junio de 1972), pp. 22-35.

Serrallet, Rafael. "La guitarra y Domenico Scarlatti", LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp. 38-62.

Solare, Juan María. "Cara a cara con Stockhausen (o 'Diez minutos a solas con Stockhausen')", LIV/193 (enero-junio, 2000), pp. 87-90.

Stegen, Gudrun. "Salidas del ghetto: Sobre la situación de la Música Nueva en la República Federal de Alemania", XLII/169 (enero-junio, 1988), pp. 86-91.

Stein Klein, Hanns. "Hanns Eisler. Contra la tontería en la música", LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 82-86.

Stevenson, Robert. "Los contactos de Haydn con el Mundo Ibérico", XXXVI/157 (enero-junio, 1982), p.3-39.

Torres Alvarado, Rodrigo. "A Luigi Nono", XLIV/173 (enero-junio, 1990), pp. 122-123.

Vila, Cirilo y Andreas Bodenhofer. "Entrevista a Luigi Nono", XXV/115-116 (julio-diciembre), pp.3-9.

Vila Castro, Cirilo. "A Mozart", XLV/176 (julio-diciembre, 1991), pp. 17-19.

Vila Castro, Cirilo. Olivier Messiaen: un abridor de mundos, XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), pp. 101-108.