

CRONICA

Conciertos al Aire Libre de la Orquesta Sinfónica de Chile

El 7 de diciembre actuó en la Feria de Artes Plásticas la Orquesta Sinfónica de Chile bajo la dirección de Víctor Tevah, en un programa que incluyó las siguientes obras: *Mendelssohn: La Gruta del Fingal*; *Schubert: Sinfonía Nº 8*; *Moussorgsky: Danza Khovanchina*; *Bisquertt: Noche Buena*; *Wagner: Preludio de los Maestros Cantores*.

Los días 20 y 22 de diciembre, en el Parque Forestal, la Orquesta Sinfónica de Chile y el Coro de la Universidad, bajo la dirección de Víctor Tevah, repitió el *Oratorio de Händel, Judas Macabeo*. Actuaron los solista: Teresa Reinoso, Magda Mendoza, Hernán Würth, Ignacio Bastarrica y Gregorio Cruz.

Durante el mes de enero de 1964 continuó la Temporada al Aire Libre con los siguientes conciertos:

9 de enero, en el Parque Forestal, la Orquesta Sinfónica, bajo la dirección de Juan Pablo Izquierdo, presentó un programa que incluye: *Vivaldi: Gloria*, con el Coro de la Universidad Católica y las solistas: Carmen Barros e Inés Pinto; *Bruch: Concierto para violín y orquesta*, solista: Eric Hoffmann y *Liszt: Los Preludios*.

16 de enero, en el Parque Forestal, bajo la dirección de David Serendero, la Orquesta Sinfónica de Chile ejecutó: *Mozart: "Bodas de Figaro"*, *Obertura*; *J. S. Bach: Concierto para viola y orquesta*, solista: Carlos Moreno; *Prokofiev: "Pedrito y el Lobo"* y *R. Strauss: "Las Travesuras de Till"*.

23 de enero, la Orquesta Sinfónica de Chile dirigida por Víctor Tevah, presentó el siguiente programa: *Rossini: Guillermo Tell, Obertura*; *Haydn: Concierto para piano en Re menor*, solista: Pola Baytelmann; *Leng: "La muerte de Alsino"* y *Rimsky-Korsakov: Capricho Español*.

El último concierto se realizó el 30 de enero, siempre en el Parque Forestal y bajo la dirección de Víctor Tevah. El programa incluyó las siguientes obras: *Vargas: Obertura para Tiempos de Adviento*; *Weber: Concierto para Clarinete*, solista: Alejandro Alonso; *Rimsky-Korsakov: El Gallo de Oro, Introducción*; *Bizet: Suite Arlesiana* y *Strauss: Vals "Aceleraciones"*.

Concierto de Premios del Concurso CRAV.

El 26 de diciembre, en el Teatro Astor, la Orquesta Sinfónica de Chile, bajo la dirección de Víctor Tevah ejecutó las dos obras que ganaron el Primer y Segundo Premios del Concurso de la Compañía Refinería de Azúcar de Viña del Mar, "*Tríplico*" de *León Schidlowsky* y *Segunda Sinfonía* de *Gustavo Becerra*, iniciándose el concierto con "*La Muerte de Alsino*", *Poema Sinfónico* de *Alfonso Leng*.

Durante la ceremonia de entrega de los premios hizo uso de la palabra el Presidente de la Compañía, Jorge Ross y Domingo Santa Cruz, Decano de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales. León Schidlowsky obtuvo el Primer Premio de E° 1.000 por "*Tríplico*"; Gustavo Becerra el Segundo Premio de E° 500 por "*Segunda Sinfonía*", y los Premios de Estímulos de E° 100 los obtuvieron: Fernando García por "*Sinfonía*"; Celso Garrido-Lecca por "*Sinfonía en Tres Partes*"; Angel Hurtado por "*Toccata en Gris*"; Eduardo Maturana por "*Gamma Uno*" y Darwin Vargas por *Obertura para Tiempos de Adviento*.

Concierto CRAV en Viña del Mar.

El 18 de enero, la Orquesta Sinfónica de Chile se trasladó a Viña del Mar para ofrecer, en el Teatro Municipal de esa ciudad, el concierto que, bajo la dirección del Maestro Tevah, dio a conocer las obras premiadas en el Concurso de la Compañía Refinería de Azúcar de Viña del Mar.

BALLET

El Ballet Nacional ofreció durante los meses de enero y febrero una serie de presentaciones al aire libre.

El 5 de diciembre se inició esta temporada en la Feria de Artes Plásticas, en el Parque Forestal, con la presentación de "*Primavera*" de Carmina Burana, *Concertino* y *Alotria*.

En el Estadio Bradden de Rancagua se presentaron el 7 de diciembre con "*Primavera*" de Carmina Burana, *Concertino*, *Adán* y *Eva* y *Alotria*.

Continuaron la temporada en el Estadio de los Ferroviarios de San Bernardo, con un programa que incluyó: Bastián y Bastiana, Concertino y Alotria.

El 28 de diciembre, en el Parque Gran Bretaña, el Ballet se presentó con: Bastián y Bastiana, Rapsodia y Alotria.

Durante enero, el Ballet Nacional ofreció dos recitales en el Teatro Municipal de Viña del Mar con la Orquesta Sinfónica de Chile bajo la dirección de Víctor Tevah, los días 11 y 12. Estos programas incluyeron los siguientes ballets: Rapsodia, Calaucán, En la Playa, Mesa Verde, Concertino, Alotria y la Señorita Julia.

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

Entre el 1º de marzo de 1963 y el 1º de enero de 1964, el Coro de la Universidad de Chile tuvo las siguientes actuaciones:

El 19 de abril inauguró el Año Académico con un concierto en el Teatro Windsor y el 23 del mismo mes actuó para el Congreso Latinoamericano de Ciencias Jurídicas en la Escuela de Leyes.

Durante la Temporada Sinfónica de Invierno cantó en el Teatro Astor, los días 10 y 12 de mayo, "América Insurrecta" de Fernando García, con la Orquesta Sinfónica de Chile bajo la dirección de Víctor Tevah. Los días 28 y 30 de junio cantó "Paz en la Tierra" de Schönberg, bajo la dirección de Herman Scherchen, obra que se repitió en

el Salón de Honor de la Universidad de Chile el 6 de julio.

Durante el primer semestre del año, el Coro cantó en el Teatro Municipal, en el Canal 13 de Televisión y el Grupo de Madrigalistas tuvo una actuación especial en el Instituto Pedagógico.

El 15 de septiembre el Coro de Madrigalistas y el Conjunto Folklórico viajó a Rancagua y el 6 de octubre a Rengo para ofrecer conciertos a capella y presentaciones folklóricas.

El 18 de octubre, con la Orquesta Sinfónica de Chile bajo la dirección de Víctor Tevah, el Coro estrenó en Chile el Judas Macabeo de Händel, oratorio que se repitió los días 20 y 25 de octubre en el Teatro Astor. Durante la Temporada de Verano de la Orquesta Sinfónica, cantó al aire libre el oratorio Judas Macabeo los días 20 y 27 de diciembre.

Durante los meses de octubre, noviembre y diciembre, el Coro tuvo actuaciones en la Exposición de Cerrillos, en la Penitenciaría de Santiago, en los Festivales Corales, en Maipú y Quillota, conjuntamente con el Coro de Madrigalistas y el Grupo Folklórico, en el Salón de Honor durante el II Congreso Interamericano de Educación Musical, en el Canal 13 de Televisión en un homenaje al Presidente John F. Kennedy, en la Feria de Artes Plásticas, en el Instituto Pedagógico, en el Gimnasio Maccabi, en el Hospital del Tórax, en el Sanatorio El Peral y en un concierto especial para el personal del Banco Sud Americano.

Temporadas del Instituto de Extensión Musical en 1964

Durante este año el Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile ofrecerá seis Temporadas Sinfónicas en el país y una de Cámara en Santiago de 17 conciertos.

Temporada de Verano.

La primera temporada corresponde a la realizada al Aire Libre durante el mes de enero sobre la que reseñamos más arriba.

Temporada de Extensión en el Sur del país.

El 19 de abril se inició la Temporada de Extensión de la Orquesta Sinfónica de Chile

en el sur del país, con un total de 12 conciertos que dirigió el maestro Víctor Tevah. Durante esta gira la Orquesta Sinfónica visitó las ciudades de: Puerto Montt, Osorno, Valdivia, Temuco, Concepción, Chillán y Talca ofreciendo dos conciertos en cada una, con excepción de Concepción, donde se realizaron tres, de los cuales uno con el Coro de la Sinfónica de Concepción bajo la dirección de Arturo Medina.

Los programas incluyen las siguientes obras: Beethoven: Leonora Nº 3; Chopin: Concierto Nº 2 para piano y orquesta, solista Oscar Gacitúa; Wagner: Suite de los "Maestros Cantores"; Strawinsky: El Pájaro de