

BIBLIOGRAFIA DE NARRADORES CHILENOS NACIDOS ENTRE 1935-1949

por Maúd Villacura Fernández

EN ESTA BIBLIOGRAFIA se incluye la producción completa de los narradores chilenos nacidos entre 1935 y 1949. Es decir, de los novelistas y cuentistas de la generación joven según la serie generacional determinada por Cedomil Goic (*La Novela Chilena*. Santiago, 1968, p. 206, nota 294).

La contribución bibliográfica que presentamos es un instrumento para la investigación de la narrativa de la generación joven que permite conocer, desde el punto de vista de la producción literaria, la iniciación y la gestación generacional en su primera parte. Los límites cronológicos de este registro comprenden desde la primera publicación de 1956 hasta el 31 de diciembre de 1970 en que la bibliografía se cierra.

El registro está dividido en tres partes que comprenden: A. Novelas, B. Novelas cortas y Cuentos y C. Antologías citadas. La bibliografía se ordena alfabéticamente. A los nombres de los autores se agrega lugar y fecha de nacimiento. Su presentación se completa con índices de Autores y de Títulos.

La investigación bibliográfica abarca libros y narraciones publicadas en antologías, revistas y diarios, nacionales y extranjeros, y traducciones.

Advirtamos, finalmente, que esta bibliografía forma parte de una Memoria: *Narradores Chilenos Nacidos entre 1935 y 1949. Ensayo de Interpretación y Bibliografía*. Patrocinante: Dr. C. Goic.

A. NOVELAS

1 ARIAS, GERMAN. (Valdivia, 1935).

Cartas a Guillermo. Santiago, Imprenta Arancibia Hnos., 1966.
176 pág.

1 bis BAÑO, RODRIGO. (Santiago, 1942).

L. Vid. Baño, Rodrigo y Quijada, Rodrigo.

- 2 BAÑO, RODRIGO y QUIJADA, RODRIGO.
Tiempo de Arañas. Santiago, Editorial Zig Zag, 1967. 129 págs.
 (Biblioteca Novelistas).
 Mención Honrosa Concurso Novela Hispanoamericana Zig Zag
 1966.
 Premio Novela Municipalidad de Santiago 1968.
- 3 BLANCO, MARTA. (1938).
La Generación de las Hojas. Santiago, Editorial Zig Zag, 1965.
 202 págs. (Biblioteca Novelistas).
- 4 DELANO, POLI. (Madrid, 1936).
Cero a la Izquierda. Santiago, Editorial Zig Zag, 1966. 122 págs.
 (Biblioteca Novelistas).
- 5 —
Cambalache. Santiago, Editorial Nascimento, 1968. 143 págs.
 Premio Novela Municipalidad de Santiago 1969.
- 6 HOYUELA, PATRICIA. (1945).
Pecadores Incompletos. Santiago, Editorial del Pacífico, 1964.
 183 págs.
- 7 HUNEEUS, CRISTIAN. (Viña del Mar, 1937).
Las Dos Caras de Jano. Santiago, Editorial Del Pacífico, 1962.
 122 págs.
 Incluye la novela corta *Al Otro Lado del Mar*.
- 8 MANNS, PATRICIO. (Nacimiento, 1937).
La Noche sobre el Rastro. Santiago, Editorial Universitaria,
 1967. 123 págs. (Ediciones Alerce).
- 9 PALAZUELOS, JUAN AGUSTIN. (Santiago, 1936-1969).
Según el Orden del Tiempo. Santiago, Editorial Zig Zag, 1962.
 178 págs. (Biblioteca Novelistas).
- 10 —
Según el Orden del Tiempo. Segunda Edición. Santiago, Editó-
 rial Zig Zag, 1968. 177 págs. (Narradores Chilenos).
- 11 —
Muy Temprano para Santiago. Santiago, Editorial Zig Zag,
 1965. 238 págs. (Biblioteca Novelistas).
- 12 QUIJADA, RODRIGO. (Punta Arenas, 1942).
Bajo un Silencio. Santiago, Luis Rivano Editor, 1963. 123 págs.
- 13 —
Graduación. Santiago, Ediciones Ráfaga, 1970. 139 págs.

- 14 WACQUEZ, MAURICIO. (Cunaco, 1939).
Toda la Luz del Mediodía. Santiago, Editorial Zig Zag, 1965.
 171 págs. (Biblioteca Novelistas).
 Premio Novela Concurso CRAV 1964.

B. CUENTO Y NOVELA CORTA

- 15 AGUIRRE, MAGDALENA. (Santiago, 1940).
 "Nada Especial", *Paula* 30 (febrero, 1969).
 Seleccionado Concurso Paula, 1968.
- 16 ALARCON, FELIX. (Carahue, 1936).
 "El Sueño", *C. R. Ch.*, págs. 108 a 134.
- 17 ALLENDE, CARLOS (Viña del Mar, 1942).
 "Después", *N. A. V.*, págs. 57-65 .
- 18 ARIAS, GERMAN. (Valdivia, 1935).
 "El Río y la Noche", *Stylo* N° 6 (Temuco, 1968).
 Premio Cuento Concurso Nielol 1967.
- 19 —
No Ha Lugar. Valdivia, Talleres Gráficos, Libertad, 1968. 104
 págs. (Ediciones Valor). *Contiene*: "No Ha Lugar", "Alarma
 en la Torre Uno", "Cristo", "Las Pastillas de Klagges", "El
 Guagua", "Cordero de Dios", "Cada Seis Minutos (El Chalala)".
 Premio Cuento Municipalidad de Santiago, 1969).
- 20 BAÑO, RODRIGO. (Santiago, 1942).
 "Situación del Héroe", *La Nación* (20 de agosto 1967).
 Mención de Honor Concurso Cuento *La Nación* 1967.
- 21 —
 "Situación del Héroe", *Cr. Ch.* págs. 239-245.
- 22 BLANCO, MARTA. (1938).
 "Una Corona de Papel", *A. C. Ch.*, T. III, págs. 1227-1240.
- 23 —
 "El Festín del General", *A. C. Ch.*, T. III, págs. 1241-1251.
- 24 CASANOVA, WILFREDO. (Coquimbo, 22 de abril de 1936).
 "La Máscara", *C. U.* págs. 19-28.
- 25 —
 "Historia de Infancia", *A.*
- 26 CASTRO, FERNANDO. (Santiago, 1937).
 "Mi Abuela y Yo", *C. R. Ch.*, págs. 175-185.

- 27 COUVE, ADOLFO. (Valparaíso, 1940).
Alamiro. Santiago, Editorial Universitaria, 1965. (Ediciones Extremo Sur).
- 28 —
 En los Desórdenes de Junio". Selección *AUCH*. 145 (Santiago, 1968). *Contiene*: "Meric", "El Gobernador Meneses Lisandro", "Juana Leona", "El Pirata Marqués Pinto", "El Ministro Blumer", "Monicio", "Esteres, el Actor", "Gastón del Sebo".
- 29 —
 "La Siempreviva", *Cormorán* (Santiago, feb.-marzo 1970).
- 30 —
En los Desordenes de Junio. Santiago, Editorial Zig Zag, 1970. 64 págs. *Contiene*: "Meric", "El Gobernador Meneses Lisandro", "Juansa Leona", "El Pirata Marqués Pinto", "Elías, el Mar y Cixilona", "El Ministro Blumer", "Monicio", "Esteres, el Actor", "El Jardín del Edén", "Angelino", "La Musa de Darío", "La Siempreviva", "El Vástago", "Réquiem", "Gastón del Sebo". Epílogo.
- 31 CHAMORRO, AUGUSTO. (Santiago, 1940).
 "Los Gatos", *Paula* 26 (diciembre, 1968).
- 32 DELANO, POLI. (Madrid, 1936).
- 33 —
 "La Pepa de Oro", *El Siglo* (13 de abril 1956).
 "Sermón en el Bus", *Revista SECH* (1957).
- 34 —
 "Festín de Perros", *El Siglo* (26 de enero 1958).
- 35 —
 "Final", C. U., págs. 37-55.
- 36 —
 "Final", *En Viaje* Nº 426 (abril, 1969).
- 37 —
 "The Boarding House", *Arizona Quarterly* 2 (Tucson, USA Summer, 1967).
 "Final", Traducido por Miller Williams.
- 38 —
 "Final", CH. A. La misma traducción anterior.
- 39 —
 "Pero, la Vida", C. R. CH., págs. 197-203.
- 40 —
Cuadrilátero. Santiago, Luis Rivano Editor, 1962. 21 págs. (Colección Androvar).

- 41 —
 “Torn Paper” *Granta* 69 N° 1237 Cambridge University (5th june 1964).
 “Extraño Goce”. Traducido por Simon Collier.
- 42 —
 “¿Te Dormiste?” *El Siglo* (11 de abril 1965).
 Mención Honrosa Concurso Cuentos *El Siglo* 1964.
- 43 —
 “El Campeón de la Pampa”, *El Siglo* (8 octubre 1967).
 Premio Concurso Cuento *El Siglo* 1967.
 Este cuento se sigue publicando con el título “Uppercut”.
- 44 —
Uppercut. Santiago, Editorial Universitaria, 1969, 29 págs.
- 45 —
 “Al Caer la Noche”, *Eva* N° 1 282 (11 noviembre, 1969).
- 46 —
 “Más Acá de las Nubes”, *Paula* 59 (abril 1970).
 Mención Honrosa Concurso Cuentos *Paula* 1969.
- 47 —
 “Lloró la Milonga”, *Paula* 77 (diciembre, 1970).
 Primer Premio Concurso Cuentos *Paula* 1970.
- 48 —
 “Las Arañas”, N. C., págs. 66-73.
- 49 —
Gente Solitaria y Otros Cuentos. Santiago, Ediciones Mazorca, 1960. 63 págs. *Contiene*: “Casimir”, “Sermón en el Bus”, “El Espejo”, “Final”, “El Boleto de Lotería”, “Al Caer la Noche”, “La Frontera”.
 Premio Cuento Municipalidad de Santiago, 1960.
- 50 —
Amaneció Nublado. Santiago, Editorial Universitaria, 1962, 118 págs. (Ediciones Alerce). *Contiene*: “Pero, la Vida”, “Adiós, Zacarías Díaz”, “Un Patín, un Mateo y los Verdes”, “Amaneció Nublado”, “Un Drama Corriente”, “Extraño Goce”, “Un Pañuelo de Seda”, “La Voz de la Sangre”.
 Premio Alerce 1962.
- 51 —
Los Mejores Cuentos de Poli Délano. Selección y ordenación de Alfonso Calderón. Santiago, Editorial Zig Zag, 1969. 205 págs. *Contiene*: “Final”, “Al Caer la Noche”, “La Frontera”, “Pero, la Vida”, “Un Patín, un Mateo y los Verdes”, “Adiós, Zacarías Díaz”, “Amaneció Nublado”, “Extraño Goce”, “Uppercut”, “Cuadrilátero”, “Knock Out”, “Tan Sólo un Fin de Semana”, “Las Lluvias”, “¿Te Dormiste?”.

- 52 DOMKE, NANCY. (Santiago, 1938).
 “Teodoro, Melón Ambulante”, *El Diario Ilustrado* (9 mayo 1954).
- 53 —
 “La Desaparición de la Letra O”, *El Diario Ilustrado* (5 de agosto 1962).
- 54 —
 “El Charlatán”, *El Diario Ilustrado*, (5 de julio de 1964).
- 55 —
 “Asesinando a mi Tía Rosamunda”, *Paula* 25 (diciembre 1968).
 Mención Honrosa Concurso Cuentos *Paula*, 1968).
- 56 ECHEVERRIA, EUGENIA. (1943).
 “Solsticio”, *La Nación* (27 de agosto de 1967).
 Mención de Honor Concurso Cuentos *La Nación* 1967.
- 57 —
 “Solsticio”, C. CH. A.
- 58 —
Las Cosas por su Nombre. Santiago, Editorial Zig Zag, 1968.
 111 págs. (Narradores Latinoamericanos). *Contiene*: “Mariposas Azules”, “Crimen”, “Eso, Exactamente”, “Las Causas del Mal”, “Solsticio”, “Juegos de Azar”, “Rosado”, “Contratiempo”, “Alicia”, “En la Noche la Hoguera”, “Vida Privada”, “La Infinita”, “En el Samovar”.
- 59 EYTEL, GUIDO. (Temuco, 1945).
 “Pueblo Paraíso”, *Paula* 23 (noviembre 1968).
 Segundo Premio Concurso Cuentos *Paula* 1968.
- 60 —
 “El Destino de las Soledades”, *Paula* 32 (marzo 1969).
- 61 —
 “El Círculo”, C. CH. A.
- 62 GUTIERREZ GEORGE - NASCIMENTO, ALEJANDRA. (Santiago, 1942).
 “Zarcillos”, *El Siglo* (29 de mayo 1966).
 Mención Honrosa Concurso Cuento *El Siglo* 1966.
- 63 GUZMAN, PATRICIO. (Santiago, 11 de agosto 1941).
 “El Primer Premio”, C. U.
- 64 —
Juegos de Verdad. Santiago, Luis Rivano Editor, 1963. 56 págs.
 (Colección Androvar).
- 65 GUZMAN, PATRICIO y LAGOS, JORGE
Cansancio de la Tierra y Otros Cuentos. Santiago, Editorial Dialéctica, 1960. 99 págs. De Guzmán *contiene*: “Cansancio de la

- Tierra", "Vavy". De Lagos *contiene*: "Hastío", "La Desgracia del Señor Gómez".
- 66 HAHN, OSCAR. (Iquique, julio, 1938).
"Ceremonia de Dormitorio", C. U., págs. 75-78.
- 67 HOYUELA, PATRICIA. (1945).
"Proceso a un Cuerpo", C. F. CH., págs. 151-157.
- 68 HUNEEUS, CRISTIAN. (Viña del Mar, 1937).
Cuentos de Cámara. Santiago, Ediciones Nuevo Extremo, 1960. 179 págs. *Contiene*: "Canto de Cisne", "Primera Vigilia", "Día de Niebla", "Un Joven y sus Problemas", "Mar, Amores y un Gramático", "Pijecito", "Una Función de Teatro", "Clarinete".
- 69 —
"Primera Vigilia", C. U., págs. 81-87.
- 70 —
"Don Patricio", Traducido por Tony Gould y el autor.
Granta 69 N° 1237 (Cambridge University, June 5th 1964).
- 71 —
"Don Patricio", Cr. CH., págs. 57-87.
- 72 —
"La Casa de Algarrobo", *Mundo Nuevo* (París enero 1967).
- 73 —
"Cambridge en Diciembre", *Nuevo Mundo* (París, noviembre 1967).
- 74 —
La Casa de Algarrobo. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1968. 113 págs. (Colección El Espejo). *Contiene*: "Don Patricio", "Carvallo Troncoso", "Becados", "Cambridge en diciembre", "La Casa de Algarrobo".
- 75 JEREZ, FERNANDO. (Lo Miranda, Rancagua, 28 de agosto, 1937).
Un Bachiller Extraño y Otros Cuentos. Santiago, Editorial Vorágine, 1958. 95 págs. *Contiene*: "Un Bachiller Extraño", "Cuatro Páginas de un Monstruo", "Los Dos Ancianos", "La Ficha", "Mensaje a Juan Pueblo", "La Montaña Omnipotente", "La Duda de Ir".
- 76 —
Los Sueños Quedan Atrás. Santiago, Ediciones Inecupebe, 1960. 107 págs. (Colección Cuentistas) *Contiene*: "Canastillos de Flores rojas", "Un raro desliz", "Los sueños quedan atrás", "El Camisón de Seda", "Necia Vida".

- 76 bis LAGOS, JORGE. (Santiago, 1941). Vid GUZMAN, PATRICIO y LAGOS, JORGE.
- 77 LAVIN CERDA, HERNAN. (Santiago, 1939).
 “El Despechado”, *Coral* N° 15 (Valparaíso, diciembre 1970).
 Tercer Premio Concurso Nacional de Cuentos Hucke 1970.
- 78 LOPEZ, CARMEN. (Santiago, 1937).
 “La Vida Cotidiana”, C. U., págs 91-113.
- 79 MANNS, PATRICIO. (Nacimiento, 1937).
 “La Lluvia en la Red”, *El Siglo* (21 de marzo 1965).
 Mención Honrosa Concurso Cuentos *El Siglo* 1964.
- 80 MECKLED, SALOMON. (1942).
 “Hotel Avión”, C. CH. A.
- 81 MORAND, CARLOS. (Santiago, 1936).
 “La Herida en el Tiempo”, C. U., págs. 125-153.
- 82 —
Una Larga Espera. Santiago, Editorial Universitaria, 1961. 53 págs. (Ediciones Alerce).
 Premio Alerce 1960.
- 83 —
 “Hacia el Fin del Día”, *El Diario Ilustrado* (20 de enero 1963).
- 84 —
 “Desventura del Héroe”, *El Diario Ilustrado* (7 de febrero 1963).
- 85 —
 “El Muchacho que Vio el Tiempo”, *Finis Terrae* 53 (febrero 1960. Este cuento con algunas variaciones se publica posteriormente con el título “Las Malas Costumbres”).
- 86 —
 “Las Malas Costumbres”, N. L., págs. 119-127.
 Forma variada de “El Muchacho que Vio el Tiempo”.
- 87 —
 “De un Muro a Otro”, A. U. CH. 140 (octubre-diciembre 1966).
- 88 —
 “De un Muro a Otro”, C. CH. A.
- 89 —
 “El Unigénito”, *En Viaje* N° 443 (septiembre 1970).
- 90 —
La Herida en el Tiempo. Santiago, Luis Rivano Editor, 1963.
 Contiene: “La Herida en el Tiempo”, “Los Hombres de Arena”,
 “Hacia el fin del Día”, “Diálogo con un Hombre Risueño”.

- 91 NARANJO, JOSE (Viña del Mar, 1937).
 "La Oveja Negra", *Coral* N° 5 (Valparaíso, diciembre 1967).
- 92 —
 "La Oveja Negra", N. A. V.
- 93 OLIVARES, CARLOS. (La Unión, 1945).
 "No Estacionar en Toda la Cuadra", *Paula* 42 (agosto, 1969).
- 94 —
 "No Estacionar en Toda la Cuadra", *Confirmado*, (Buenos Aires 1969).
- 95 —
 "Concentración de Bicicletas", *Paula* 51 (noviembre 1969).
- 96 —
 "Intendencias para un Esquema", *Evidencia* (febrero, 1970).
- 97 PAEZ, FELIPE EDUARDO. (Santiago, 6 de marzo, 1935).
 "El Accidente", C. U., págs. 157-161.
- 98 PALAZUELOS, JUAN AGUSTIN. (Santiago, 1936-1969).
 "La Visitadora (antinovela)", *Mapocho* N° 1, T. II (1964).
- 99 PERALTA, ARIEL. (Santiago, 30 enero, 1939).
 "Un Jugador Hidalgo o un Hidalgo Jugador", C. C.
- 100 —
 "La Muralla Está muy Alta", A.
- 101 PIZARRO, ANDRES. (1936).
Una Historia Vulgar. Santiago, Editorial Universitaria, 1961.
 53 págs. (Ediciones Alerce).
 Premio Alerce 1960.
- 102 QUIJADA, RODRIGO. (Punta Arenas, 1942).
 "Tango para Forasteros", B. A. S. CH.
- 103 QUINTANA, SONIA. (Chillán, 1944).
 "Cumpleaños" *Paula* 53 (enero, 1970).
 Tercer Premio Concurso Cuentos Paula 1969.
- 104 RIVAS, RAMIRO. (Concepción, 1939).
Una Noche sin Tinieblas. Santiago, Ediciones Alicanto, 1963.
 Contiene: "La Faena", "Una Mueca en la Piedra", "La Cuerda Olvidada", "La Pedrada", "Sylvia", "La Sonrisa", "La Recepción", "Un Día de Asueto", "Momento de Crisis", "Cuatro Cartas", "Una Noche sin Tinieblas".

- 105 —
 “La Noche de Gerardo”, *El Sur* (Concepción, 21 marzo 1965).
 Tercer Premio Concurso Cuentos *El Sur* 1964.
- 106 —
 “La Caída de Mike”, *Paula* 29 (febrero, 1969).
 Seleccionada Concurso Cuentos *Paula* 1968.
- 107 —
 “Un Día para un Hombre”, *Paula* 61 (febrero, 1970).
 Mención Honrosa Concurso Cuentos *Paula* 1969.
- 108 RODRIGUEZ, GLADYS. (Santiago, 6 julio, 1935).
 “Nacimiento”, C. U., págs. 181-184.
- 109 ROJO, GRINOR. (Santiago, 1941).
 “La Selva”, A.
- 110 —
 “Verano”, C. U.
- 111 ROTTA, MARIO. (Santiago, 1938).
 “Sol y Gente”, C. R. CH., págs. 262-266.
- 112 ROSASCO, JOSE LUIS. (Santiago, 1935).
 “Mirándome a los Ojos”, *Paula* 52 (diciembre, 1969).
 Segundo Premio Concurso Cuentos *Paula* 1969.
- 113 —
 “El Arrecife”, *Eva* 1284 (1970).
- 114 SAAVEDRA, OLIVA. (San Antonio 1938).
 “La Señorita María Flora”, C. U., págs. 201-215.
- 115 SCHOPF, FEDERICO. (Osorno, 1940).
 “Examen de Admisión”, *La Nación* (13 agosto, 1967).
 Primera Mención de Honor Concurso Cuentos *La Nación* 1967.
- 116 SKARMETA, ANTONIO. (Antofagasta, 1940).
 “El Señor Avila”, C. U. págs. 219-227.
- 117 —
 “Giro Incesante”, C. CH.-Y.
- 118 —
 “Entre Todas las Cosas lo Primero es el Mar”. Traducido por
 Miller Williams. *Arizona Quarterly*, 2 (Tucson, USA, Summer
 1967).
- 119 —
 “Entre Todas las Cosas lo Primero es el Mar”. CH. A. La mis-
 ma traducción anterior.

- 120 —
 “La Cenicienta de San Francisco”, C. C., 1963.
 Segundo Premio Concurso Cuento CRAV 1963.
- 121 —
 “El Joven con el Cuento”, *Boletín Instituto Nacional*, 75-76.
 (Primer y Segundo Cuadrimestre 1964).
- 122 —
 “¿Quién Es el Dueño del Mundo?”, A.
- 123 —
 “Mira Dónde Va el Lobo”, *La Nación* (2 julio 1967).
 Primer Premio Concurso Cuento *La Nación* 1967.
- 124 —
 “Mira Dónde Va el Lobo”, *En Viaje*, 427 (mayo, 1969).
- 125 —
 “La Cueca Doble”, *Atenea* 420 (Concepción, abril-junio 1968)
 Este cuento se sigue publicando con el título “Una Vuelta en el Aire”.
- 126 —
 “El Ciclista del San Cristóbal”, *El Sur* (Concepción, 22 diciembre 1968).
 Primer Premio Octavo Concurso Cuentos *El Sur* 1968.
 Premio Daniel Belmar 1968.
- 127 —
 “Relaciones Públicas”, B. A.-S. CH.
- 128 —
 “Relaciones Públicas”, C. CH. A.
- 129 —
 “Una Vuelta en el Aire”, *Primera Plana* (Buenos Aires, julio y agosto 1969).
- 130 —
 “A las Arenas”, *Cuentos* (México, 1969).
- 131 —
 “Nupcias”, *Marcha* (Montevideo 1969).
- 132 —
El Entusiasmo, Santiago, Editorial Zig Zag, 1967. 185 págs.
 (Colección Narradores Hispanoamericanos). *Contiene*: “La Cenicienta de San Francisco”, “El Joven con el Cuento”, “Al Trote”, “Entre Todas las Cosas lo Primero es el Mar”, “Días Azules para un Ancla”, “Nupcias”, “Relaciones Públicas”, “Mira Donde Va el Lobo”.
- 133 —
Desnudo en el Tejado. La Habana. Casa de las Américas, 1969.
 145 págs. *Contiene*: “El Ciclista del San Cristóbal”, “A las Arenas”, “Una Vuelta en el Aire”, “Final del Tango”, “Paja-

rraco", "Basketball", "Desnudo en el Tejado".
Premio Casa de las Américas 1969.

134 —

Desnudo en el Tejado. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1969. *Contiene*: "El Ciclista del San Cristóbal", "A las Arenas", "Una Vuelta en el Aire", "Final del Tango", "Pajarraco", "Basketbol", "Desnudo en el Tejado".

135 SKINNER, ENRIQUE. (Santiago, 1936).

"Un Despojo Singular" N. A. V.

136 TEILLIER, JORGE. (Lautaro, 24 de junio de 1935).

"Manzanas en la Lluvia", C. U., págs. 231-236.

137 —

"En Invierno Se Habla en Voz Baja", C. R. CH., págs. 284-288.

138 —

"Las Persianas", C. C. 1963.

Mención Honrosa Concurso Cuentos CRAV 1963.

139 —

"Las Persianas", Cr. CH.

140 —

"Fiesta de Cumpleaños". *El Siglo* (17 de enero 1965).

Mención Honrosa Concurso Nacional Cuentos *El Siglo* 1964.

141 —

"Fiesta de Cumpleaños", C. CH. A.

142 URBINA, JOSE LEANDRO. (Santiago, 194).

"Menheperre", *Paula* 58 (marzo 1970).

143 VARELA, JOSE. (Inca de Oro, 1941).

"El Alma del Tiempo", N. A. V.

Primer Premio Federación de Estudiantes de Valparaíso. 1967.

144 VALENZUELA, THITO. (Tocopilla, 1945).

"Puertas Adentro", *Paula* 55 (febrero 1970).

Mención Honrosa Concurso Cuentos *Paula* 1969.

145 —

"Como Se Lo Digo Oh Cómo la Garbo Se Fue a las Pailas", *Paula* 78 (diciembre 1970).

Segundo Premio Concurso Cuentos *Paula* 1970.

146 VASQUEZ, ROBINSON. (Santiago, 1942).

"Ausencia de Color", *Paula* 57 (marzo 1970).

Mención Honrosa Concurso Cuentos *Paula* 1969.

- 147 WACQUEZ, MAURICIO. (Cunaco, 1939).
Cinco y Una Ficciones. Santiago, Talleres Arancibia Hnos. 1963.
 56 págs. (Colección El Viento en la Llama) *Contiene*: "El
 Momento Extenuado", "El Fondo Tibio de Dios en la Are-
 na", "La Sonrisa en la Boca", "La Injusticia Presente", "Otra
 Cosa", "Bigamia".
- 148 —
Excesos. Edición bilingüe. Traducción de Gerard Agustin. Pró-
 logo de Julio Cortázar. Provence, Editions de l'Atelier de Gra-
 mes, 1969.
- 149 —
 "El Papá de la Bernardita", N. C., págs. 81-99.

C. ANTOLOGIAS CITADAS

ALCIN

Academia de Letras Castellanas. Santiago, Ediciones Instituto
 Nacional, 1965. 253 págs.
 Cit.: A.

BALBONTIN, MANUEL y RODRIGUEZ, JAVIER

El Cuento Femenino Chileno. Santiago, Ediciones Orbe, 1965.
 309 págs.
 Cit.: C. F. CH.

BUENOS AIRES-SANTIAGO DE CHILE. IDA Y VUELTA

Buenos Aires, Ediciones La Flor, 1968. 131 págs.
 Cit.: B. A.-S. CH.

CALDERON, ALFONSO

El Cuento Chileno Actual 1950-1967. Selección y Nota Preliminar
 de Alfonso Calderón. Santiago, Ediciones Nueva Universidad,
 U. C. 1969. 247 págs.
 Cit.: C. CH. A.

CASSIGOLI, ARMANDO

Cuentistas de la Universidad. Selección, prólogo y notas de Ar-
 mando Cassigoli. Santiago, Editorial Universitaria, 1959. 247
 págs.
 Cit.: C. U.

CHILEAN ANTHOLOGY OF NEW WRITTING

The Kent University Press 1968, Kent, Ohio, USA.
 Cit.: CH. A.

LAFOURCADE, ENRIQUE

Antología del Cuento Chileno. Barcelona, Ediciones Acervo, 1969.
1251 págs. 3 tomos.
Cit.: A. C. CH.

FLORES, JULIO

Narrativa Actual de Valparaíso. Valparaíso, Ediciones Océano, 1970. Sociedad de Escritores de Valparaíso. 233 págs.
Cit.: N. A. V.

MORETIC, YERKO y ORELLANA, CARLOS.

El Nuevo Cuento Realista Chileno. Antología con un ensayo sobre "El Realismo y el Relato Chileno". Santiago, Editorial Universitaria, 1962. 331 págs.
Cit.: C. R. CH.

NUEVA LITERATURA

Primer Libro Taller de Creación Literaria Fundación Luis Alberto Heiremans. Santiago, Editorial Neupert, 1967. 186 págs.
Cit.: N. L.

NUEVE CUENTISTAS

La Habana, Casa de las Américas, 1970. 175 págs. (Colección Premio Casa de las Américas).
Cit.: N. C.

QUIJADA, RODRIGO

Crónica de Chile. Buenos Aires, Editorial Jorge Alvarez, 1968. 253 págs.
Cit.: Cr. CH.

SIETE CUENTISTAS PREMIADOS

Concurso Cuentos CRAV 1963. Santiago, Prensas Universidad Católica, 1964. 159 págs.
Cit.: C. C. 1963.

TURINA, JOSEFA

16 Cuentos de Escritores Chileno-Yugoeslavos. Santiago, Ediciones Platur, 1960. 83 págs.
Cit.: C. CH-Y.

INDICE DE AUTORES

Aguirre, Magdalena (1940) 15.
Alarcón, Félix (1936) 16.
Allende, Carlos (1942) 17.

BIBLIOGRAFIA DE NARRADORES CHILENOS NACIDOS ENTRE 1935-1949 123

- Arias, Germán (1935) 1, 18, 19.
 Baño, Rodrigo (1942) 1 bis, 2, 20, 21.
 Blanco, Marta (1938) 3, 22, 23.
 Casanova, Wilfredo (1936) 24, 25.
 Castro, Fernando (1937) 26.
 Couve, Adolfo (1940) 27, 28, 29, 30.
 Chamorro, Augusto (1940) 31.
 Délano, Poli (1936) 4, 5, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51.
 Domke, Nancy (1938) 52, 53, 54, 55.
 Echeverría, Eugenia (1943) 56, 57, 58.
 Eytel, Guido (1945) 59, 60, 61.
 Gutiérrez George-Nascimento, Alejandra (1942) 62.
 Guzmán, Patricio (1941) 63, 64, 65.
 Hahn, Oscar (1938) 66.
 Hoyuela, Patricia (1945) 6, 67.
 Huneus, Cristián (1937) 7, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74.
 Jerez, Fernando (1937) 75, 76.
 Lagos, Jorge (1941) 64, 76 bis.
 Lavín Cerda, Hernán (1939) 77.
 López, Carmen (1937) 78.
 Manns, Patricio (1937) 8, 79.
 Meckled, Salomón (1942) 80.
 Morand, Carlos (1936) 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90.
 Naranjo, José (1937) 91, 92.
 Olivares, Carlos (1945) 93, 94, 95, 96.
 Páez, Felipe Eduardo (1935) 97.
 Palazuelos, Juan Agustín (1936-1969) 9, 10, 11, 98.
 Peralta, Ariel (1939) 99, 100.
 Pizarro, Andrés (1936) 101.
 Quijada, Rodrigo (1942) 2, 12, 13, 102.
 Quintana, Sonia (1944) 103.
 Rivas, Ramiro (1939) 104, 105, 106, 107.
 Rodríguez, Gladys (1935) 108.
 Rojo, Grinor (1941) 109, 110.
 Rotta, Mario (1938) 111.
 Rosasco, José Luis (1935) 112, 113.
 Saavedra, Oliva (1938) 114.
 Schopf, Federico (1940) 115.
 Skármeta, Antonio (1940) 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134.
 Skinner, Enrique (1936) 135.
 Teillier, Jorge (1935) 136, 137, 138, 139, 140, 141.
 Urbina, José Leandro (1949) 142.
 Varela, José (1941) 143.
 Valenzuela, Thito (1945) 144, 145.
 Vásquez, Róbinson (1942) 146.
 Wácquez, Mauricio (1939) 14, 147, 148, 149.

INDICE ALFEBETICO DE TITULOS

- "Adiós, Zacarías Díaz", 50, 51.
Alamiro, 27
 "A las Arenas", 130, 133, 134.
 "Alarma en la Torre Uno", 19.
 "Al Caer la Noche", 45, 49, 51.
 "Alicia", 58.
 "Al Trote", 132.
 "Al Otro Lado del Mar", 7
 "Amaneció Nublado", 50, 51.
 "Angolino", 30.
 "Asesinando a mi Tía Rosamunda", 55.
 "Ausencia de Color", 146.
- Bajo un Silencio*, 12.
 "Basketball", 133, 134.
 "Becados", 74.
 "Bigamia", 147.
- "Cada Seis Minutos (El Chalala)", 19.
 "Canastillos de Flores Rojas", 76.
 "Cansancio de la Tierra", 64.
 "Canto de Cisne", 68.
Cambalache, 5.
 "Cambridge en Diciembre", 73, 74.
Cartas a Guillermo, 1.
 "Carvallo Troncoso", 74.
Cero a la Izquierda, 4.
Cinco y Una Ficciones, 147.
 "Clarinete", 68.
 "Como Se lo Digo Oh Cómo la Garbo Se fue a las Pailas", 144.
 "Concentración de Bicicletas" 95.
 "Contratiempo", 58.
 "Cordero de Dios", 19.
 "Crimen", 58.
 "Cristo", 19.
Cuadrilátero, 40, 51.
 "Cuatro Cartas", 104.
 "Cuatro Páginas de un Monstruo", 75.
Cuentos de Cámara, 68.
 "Cumpleaños", 103.
- Desnudo en el Tejado*, 133, 134.
 "Después", 17.
 "Desventura del Héroe", 84.
 "De un Muro a Otro", 87, 88.
 "Días Azules para un Ancla", 132.
 "Día de Niebla", 68.
 "Diálogo con un Hombre Risueño", 90.

- "Don Patricio", 70, 71, 74.
 "El Accidente", 97.
 "El Alma del Tiempo", 143.
 "El Arrecife", 113.
 "El Boleto de Lotería", 49.
 "El Camisón de Seda", 76.
El Campeón de la Pampa, 43.
 "El Ciclista del San Cristóbal", 126, 133, 134.
 "El Círculo", 61.
 "El Charlatán", 54.
 "El Despechado", 77.
 "El Destino de las Soledades", 60.
 "Elías, el Mar y Cixilona", 30.
El Entusiasmo, 132.
 "El Fondo Tibio de Dios en la Arena", 147.
 "El Espejo", 49.
 "El Guagua", 19.
 "El Gobernador Meneses Lisandro", 28, 30.
 "El Jardín del Edén", 30.
 "El Joven con el Cuento", 121.
 "El Ministro Blumer", 28, 30.
 "El Momento Extenuado", 147.
 "El Muchacho que Vió el Tiempo", 85.
 "El Papá de la Bernardita", 149.
 "El Pirata Marqués Pinto", 28, 30.
 "El Primer Premio", 63.
 "El Río y la Noche", 18.
 "El Señor Avila", 115.
 "El Sueño", 16.
 "El Unigénito", 88.
 "El Vástago", 30.
 "En el Samovar", 58.
 "En la Noche la Hoguera", 58.
 "En los Desórdenes de Junio", 28.
En los Desórdenes de Junio, 30.
 "En Invierno se Habla en Voz Baja", 137.
 "Entre Todas las Cosas lo Primero Es el Mar", 118, 119, 132.
 "Esteres el Actor", 28, 30.
 "Eso Exactamente", 58.
 "Examen de Admisión", 115.
Excesos, 148.
 "Extraño Goce", 41, 50, 51.

 "Festín de Perros", 34.
 "Fiesta de Cumpeños", 140, 141.
 "Final", 35, 36, 37, 38, 49, 51.
 "Final del Tango", 133, 134.

 "Gastón del Sebo", 28,30.
Gente Solitaria y Otros Cuentos, 49.
 "Giro Incesante", 117.
Graduación, 13.

"Hacia el Fin del Día", 83, 90.

"Hastío", 64.

"Historia de Infancia", 25.

"Hotel Avión", 80.

"Intendencias para un Esquema", 96.

"Juansa Leona", 28, 30.

"Juegos de Azar", 58.

"Juegos de Verdad", 65.

"Knock Out", 51

"La Casa de Algarrobo", 72, 74.

La Casa de Algarrobo, 74.

"La Cenicienta de San Francisco", 120, 132.

"La Cueca Doble", 125.

"La Cuerda Olvidada", 104.

"La Desaparición de la Letra O", 53.

"La Desgracia del Señor Gómez", 64.

"La Duda de Ir", 75.

"La Faena", 104.

"La Ficha", 75.

"La Frontera", 49, 51.

La Generación de las Hojas, 3.

"La Herida en el Tiempo", 81, 90.

La Herida en el Tiempo, 90.

"La Infinita", 58.

"La Injusticia Presente", 147.

"La Lluvia en la Red", 79.

"La Máscara", 24.

"La Musa de Darío", 30.

"La Muralla Está muy Alta", 100.

"La Montaña Omnipotente", 75.

"La Noche de Gerardo", 105.

La Noche sobre el Rastro, 8.

"La Pepa de Oro", 32.

"La Selva", 110.

"La Señorita María Flora", 114.

"La Siempreviva", 29, 30.

"La Sonrisa", 104.

"La Sonrisa en la Boca", 147.

"La Recepción", 104.

"La Oveja Negra", 90, 91.

"La Pedrada", 104.

"La Vida Cotidiana", 78.

"La Visitadora", 97.

"La Voz de la Sangre", 50.

"Las Arañas", 48.

"Las Causas del Mal", 58.

Las Cosas por su Nombre, 58.

Las Dos Caras de Jano, 7.

BIBLIOGRAFIA DE NARRADORES CHILENOS NACIDOS ENTRE 1935-1949 127

- "Las Lluvias", 51.
 "Las Malas Costumbres", 86.
 "Las Pastillas de Klagges"
 "Las Persianas", 138, 139.
 "Los Gatos", 31.
 "Los Dos Ancianos", 75.
 "Los Hombres de Arena", 90.
Los Mejores Cuentos de Poli Délano, 51.
 "Los Sueños Quedan Atrás" 76.

 "Lloró la Milonga", 47.

 "Manzanas en la Lluvia", 136.
 "Mar, Amores y un Gramático". 68.
 "Mariposas Azules", 58.
 "Más Acá de las Nubes", 46.
 "Menheperre", 142.
 "Meric", 28, 30.
 "Mensaje a Juan Pablo", 175.
 "Mi Abuela y Yo", 26.
 "Mira Donde Va el Lobo", 123, 124, 132.
 "Mirándome a los Ojos", 111.
 "Monicio", 28, 30.
 "Momento de Crisis", 104.
Muy Temprano para Santiago, 11.

 "Nacimiento" 108.
 "Nada Especial", 15.
 "Necia Vida", 76.
 "No Estacionar en Toda la Cuadra", 93, 94.
 "No Ha Lugar", 19.
 "No Ha Lugar, 19.
 "Nupcias", 131, 132.

 "Otra Cosa", 147.

 "Pajarraco", 133, 134.
Pecadores Incompletos, 6.
 "Pero, la Vida", 39, 50, 51.
 "Pijecito", 68.
 "Primera Vigilia", 68, 69.
 "Proceso a un Cuerpo", 67.
 "Pueblo Paraíso", 59.
 "Puertas Adentro", 144.

 "¿Quién Es el Dueño del Mundo?", 122.

 "Relaciones Públicas", 127, 128, 132.
 "Réquiem", 30.
 "Rosado", 58.

Según el Orden del Tiempo, 9.

"Sermón en el Bus", 33, 49.

"Situación del Héroe", 20, 21.

"Sylvia", 104.

"Solsticio", 56, 57, 58.

"Sol y Gente", 110.

"Tango para Forasteros", 102.

"Tan Sólo un Fin de Semana", 51.

"¿Te Dormiste?", 42, 51.

Tiempo de Araña, 2.

"Teodoro, Melón Ambulante", 52.

Todo la Luz del Mediodía, 14.

Un Bachiller Extraño, 75.

"Un Bachiller Extraño", 75.

"Un Despojo Singular", 135.

"Un Día de Asueto", 104.

"Un Día para un Hombre", 107.

"Un Drama Corriente", 50.

"Un Joven y sus Problemas", 68.

"Un Jugador Hidalgo o un Hidalgo Jugador", 99.

"Un Pañuelo de Seda", 50.

"Un Raro Desliz", 76.

Una Historia Vulgar, 101.

"Una Función de Teatro", 68.

Una Larga Espera, 82.

Una Noche sin Tinieblas, 104.

"Una Noche sin Tinieblas", 104.

"Un Patín, Un Mateo y los Verdes", 50, 51.

"Una Mueca en la Piedra", 104.

"Una Vuelta en el Aire", 129, 133, 134.

Uppercut, 44, 51.

"Vaby", 64.

"Verano", 110.

"Vida Privada", 58.

"Zarcillos", 62.

Departamento de Español

Universidad de Chile