

## TESIS Y SEMINARIOS DE TITULOS DE EGRESADOS DE LA FACULTAD

Guerra López, Alvaro; Pavez Haltenhoff, Waldo, EFECTO DE DOS MÉTODOS DE ENTRENAMIENTO EN LA READQUISICIÓN DE UNA DISCRIMINACIÓN DE CONFIGURACIONES VISUALES EN RATAS CON LESIÓN SERIADA DE LA CORTEZA VISUAL, Tesis para optar al Título de Psicólogo, 1983 (120 ps.). Departamento de Psicología. Profesor patrocinante, Jorge Fernández.

Ha sido largamente debatido, en el ámbito interdisciplinario de la psicofisiología, el problema de la interacción entre las condiciones estructurales del organismo (particularmente del sistema nervioso central) y la estimulación medio-ambiental, en cuanto a la determinación de la capacidad de un sujeto para aprender una respuesta. Si bien es cierto que la estructura orgánica impone los límites últimos, el alcance de dichos límites ha sido sucesivamente cuestionado por los aportes de la psicología experimental, en materia de tecnología conductual, cuestión que no sólo ha tenido relevancia teórica, sino también en el terreno de la terapéutica clínica de sujetos infradotados o dañados.

En este sentido, considerable evidencia sostiene la hipótesis de que el método gradual es un facilitador del aprendizaje, especialmente eficaz en condiciones extremas de limitación orgánica. Muchas tareas estimadas no adquiribles por sujetos dañados, cuando se utilizan procedimientos tradicionales, han podido ser aprendidas con el uso de estrategias graduadas. Este método se caracteriza por la subdivisión de la tarea en pasos de dificultad creciente hasta llegar a la tarea meta, junto con el uso de estímulos de apoyo que son desvanecidos gradualmente.

Por otra parte, estudios previos relevantes a las condiciones estructurales del sistema nervioso central, imprescindibles para el aprendizaje de una tarea de discriminación de configuraciones visuales, han apoyado la hipótesis de que la ablación de las áreas corticales estriadas y periestriadas de la rata conlleva la pérdida e imposibilidad de reaprendizaje de dicha discriminación.

El presente estudio comprobó que las ratas sin corteza visual son capaces de reaprender una tarea de discriminación de configuraciones visuales, si se les entrena con un método gradual. Estos resultados constituyen una nueva prueba de la eficacia del método como facilitador del aprendizaje, resaltan la capacidad de reorganización del sistema nervioso central y cuestionan los

supuestos límites conductuales que impondrían los daños de las estructuras nerviosas.

Ortega Correa, Ana Eugenia; Van de Kamp Dirks, Gemma María Francisca, **LOS EFECTOS DE LA DESNUTRICIÓN TEMPRANA, CALÓRICO-PROTEICA, SOBRE LA TRANSFERENCIA DE APRENDIZAJE**, Tesis para optar al Título de Psicólogo y al Grado de Licenciado en Psicología, 1982 (77 ps.). Departamento de Psicología. Profesora patrocinante, Isabel Acevedo.

Por ser la nutrición un factor indispensable para el desarrollo normal de todo ser vivo, y en vista de la existencia de altos índices de desnutrición en los países en desarrollo, nos ha interesado investigar los efectos de la desnutrición temprana sobre un aspecto específico de la capacidad de aprendizaje: la transferencia, comparando grupos con y sin aprendizaje previo. A partir de numerosas investigaciones efectuadas en el campo de la desnutrición se ha observado que existen efectos de ésta sobre la capacidad de aprendizaje, tanto a nivel biológico como ambiental.

Para los efectos de nuestra investigación se trabajó con una muestra de 24 sujetos, 12 desnutridos durante el período crítico de desarrollo del sistema nervioso central (gestación y lactancia), y 12 con alimentación ad libitum. A su vez, cada uno de estos grupos se subdividió en dos, uno con aprendizaje previo y el otro sin éste; resultando así, finalmente, una muestra compuesta por 4 grupos. Los provistos de aprendizaje provenían de una investigación realizada en este mismo campo por Cassis y Pesqueira (1982). Los 4 grupos fueron entrenados en la adquisición de una conducta instrumental mediante moldeamiento, similar a la conducta previamente adquirida por los 2 grupos de la investigación anterior. Para poder observar los efectos de este aprendizaje, en términos de la transferencia, se comparó el rendimiento de los 4 grupos entre sí.

El rendimiento de los grupos fue analizado tanto para la adquisición de cada uno de los criterios de reforzamiento diferencial como para el aprendizaje de la conducta instrumental.

Se observó que el grupo de los sujetos desnutridos pudo aprovechar su experiencia previa, es decir, presentó transferencia de aprendizaje. En cambio, no se observó esta facilitación en los sujetos con alimentación ad libitum.

Los resultados de esta investigación arrojan conclusiones importantes, ya que apuntan a la compensación de los efectos de la desnutrición debido a la experiencia.

Santibáñez Viani, Eliana, **ALCANCE AL BESO DE LA MUJER ARAÑA**, de Manuel Puig, Tesis para optar al Grado de Licenciatura en Filosofía con mención en Literatura General, 1982 (91 ps.). Departamento de Literatura. Profesor patrocinante, Eduardo Thomas.

**EL BESO DE LA MUJER ARAÑA**, de Manuel Puig, es una novela interesante por dos motivos: plantea un problema muy humano, la incomunicación; su estructura de tipo *collage* pareciera disgregar la unidad de la novela.

En este estudio se pretende buscar el sentido que viene a unir toda esta estructura y que en definitiva la hace un todo coherente.

Para ello tratamos tres aspectos, que son enunciados como nivel de la acción, notas a pie de página y la estructura.

El trabajo toma como aspecto central el nivel de la acción, debido a que es ella quien le entrega continuidad y dinamismo a la novela. La acción la entendemos como la pugna entre dos voluntades que luchan por comunicarse. Dentro de este nivel se determinan los *núcleos* de la acción, debido a que ellos significan un cambio en el curso de la misma. Además se abordan aspectos como situaciones narrativas, constituidas casi todas por películas, monólogos de conciencia e informes. Estos tres últimos aspectos sólo se tratan en estricta relación con la evolución de la acción.

En la segunda parte del trabajo se analizan las notas a pie de página, por cuanto ellas tienen relación con el desarrollo del aspecto central de esta tesis.

Finalmente, se estudia la estructura de la novela. En esta tercera parte, nos interesa la disposición de la obra, por cuanto ella también obedece al desarrollo de la acción. Analizamos, además, el lenguaje de ciertos textos, debido a que ellos manifiestan formas de decir de ciertos sectores sociales del mundo de la novela, que intervienen favorable o desfavorablemente en la lucha que libran los personajes por comunicarse.

Llamamos *conciencia estructurante* a lo que dispone toda esta estructura y que sin decirlo explícitamente deja de manifiesto la ironía y lo trágico de esta novela.

Sepúlveda Guevara, Patricio, *ACTITUD DEL ESTOICISMO Y DE SÉNECA ANTE EL TEMOR A LA MUERTE*. Reflexión centrada en el escrito *PENSAMIENTOS*, de Marco Aurelio, y las *EPÍSTOLAS*, de L. A. Séneca, Tesis para optar al grado de Licenciado en Filosofía con mención en Lenguas Clásicas, 1983 (62 ps.). Departamento de Filosofía. Profesor patrocinante, Antonio Arbea.

Estudiosos de la filosofía antigua, entre ellos Windelband, Bréhier, Grenet, Armstrong, han coincidido en situar a Lucio Aneo Séneca en moradas de la escuela estoica. Esto, en lo que mayormente importa, es confirmado por las personales aseveraciones del propio Lucio Aneo. No obstante, según las propias palabras del filósofo, él no se considera un obcecado seguidor ni un irreflexivo servidor de las doctrinas sostenidas por el estoicismo.

Con la intención de corroborar tales autoconsideraciones y las expresiones vertidas por quienes han estudiado su pensamiento, se ha recurrido al método comparativo entre la doctrina de la Estoa y lo que pretenden ser ideas personales del filósofo cordobés. El estudio confrontativo se ha realizado con respecto de un delimitado tema: actitud del estoicismo, sintetizado en la persona del filósofo Marco Aurelio, y de Séneca ante el temor a la muerte. La elección de tal estudio está cimentada en la problemática vital que circunda o circundará

a todo ser humano, en el momento en que consciente o subconscientemente se halle próximo a la muerte.

La cuestión de la muerte, sentimiento siempre presente en Marco Aurelio y en Lucio Aneo, conduce por un sendero principal para dilucidar lo que hay en Séneca de estoico y lo que hay de su personal experiencia, traducida en meditaciones que lo elevan a la categoría de un pensador auténtico.

En primer lugar, se ha procedido a indagar en torno a Séneca y su pensamiento, para comprender los distintos elementos doctrinarios que han conformado su personal visión de las cosas. Una vez comprobado que en aquella visión del filósofo de España hay predominancia de la doctrina estoica, se ha pasado, en segundo lugar, al terreno de la comparación para dejar claramente establecido qué es doctrina senequiana y qué es doctrina del Pórtico.