

# concurso terminal de buses la Serena

Presentamos los tres proyectos premiados en el Concurso Oferta convocado por la 4ª. Región para este importante **Terminal de Buses**. Corresponde a la modalidad de "proyecto y construcción" que establece serias limitaciones en la libertad creativa para el proyectista, que debe enmarcarse en un presupuesto prefijado y convierte a la Empresa Constructora en cabeza de equipo, que en definitiva asume el compromiso contractual de su ejecución. No obstante, esto, las bases del Concurso eran claras al solicitar un

proyecto que debía plantearse armónicamente al carácter de la ciudad de La Serena, otorgándole importancia a factores de diseño en la definición del mismo, mediante el juicio de un jurado mayoritariamente formado por arquitectos.

AUCA destaca la alta calidad alcanzada por los tres proyectos expuestos y por varios de los presentados que no obtuvieron recompensa, que por razones de espacio nos vemos en la necesidad de omitir.

## PRIMER PREMIO

**Arquitectos** : Jorge Aguirre Silva,  
Alvaro Aguirre V.  
Carlos Alberto Urzúa B.

**Arquitecto Asociado** : Fernando Campino J.  
**Empresa Constructora** : Darío Rodríguez

El emplazamiento del Edificio corresponde al eje geométrico del terreno, en el que los niveles naturales son normales, con la consiguiente economía en el movimiento de tierra.

Los espacios libres adyacentes al Edificio en proyecto corresponden al sector sur-poniente de terrenos pantanosos y el sector nor-oriente de terrenos escarpados y, por lo tanto, no aptos para la construcción.

La estructura elegida se ha diseñado a base de un módulo de 2,20 mts. el que se fundamenta en la medida del frente de una oficina (2,20 mts.) y del ancho para un bus (dos módulos = 4,40 mts.). El módulo repetitivo asignado a todo el diseño otorga una adecuada standarización de los elementos constructivos, como ser: pilares y cerchas, cubiertas, fenestraciones y pavimentos, todo lo cual redundará en una economía de costo y de tiempo por la rápida ejecución de las obras.

La expresión plástica lograda a través de un Edificio volumétricamente unitario en todo su perímetro, con una quinta fachada armónica, de cubierta simple, tiene la relevancia que requiere un Edificio público y es consecuente con el medio ambiente que lo circunda.

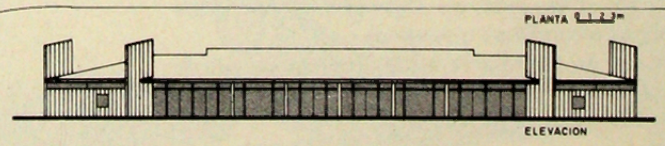
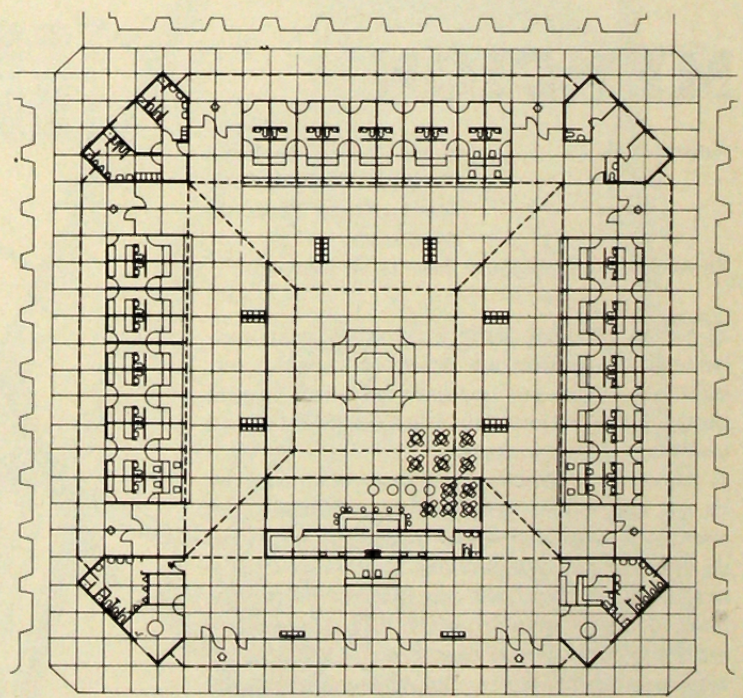
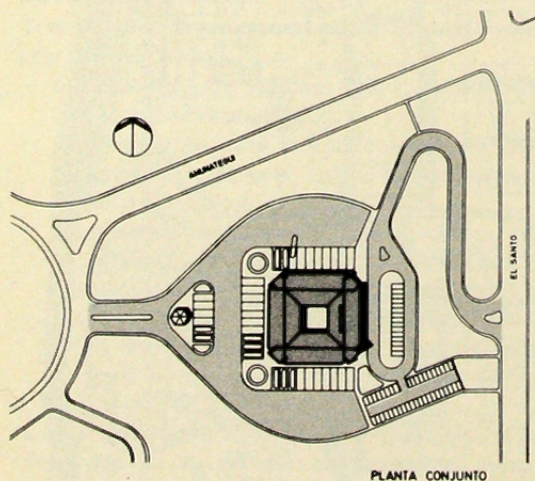
La solución elegida permite una ampliación fácil hacia el norte y sur del Edificio principal, lo que representa incrementar en un 60 % de buses y de un 120 % de oficinas.

Los accesos de Buses y de Público se realizan separadamente desde el poniente y oriente del terreno, sin interferencias.

Se ha considerado 3 zonas independientes de Buses: Rurales, interurbanos de paso e interurbanos con terminal en La Serena conectadas a una rotonda de distribución con tránsito en un sólo sentido. Este sistema permite un tránsito fluido y claro, además de un recorrido mínimo para los buses.

Separación de los sectores de estacionamientos públicos, de público en general y de los taxis.

Concentración de las oficinas alrededor de un eje constituido por un espacio libre central que otorga el máximo de visualidad a los tres sectores de oficinas logrando la unidad espacial del conjunto.

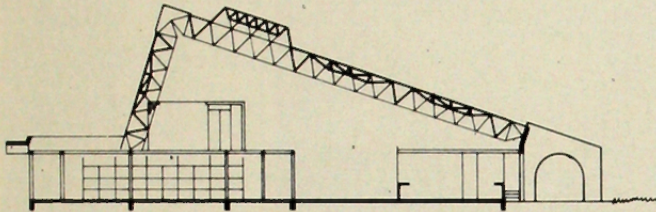




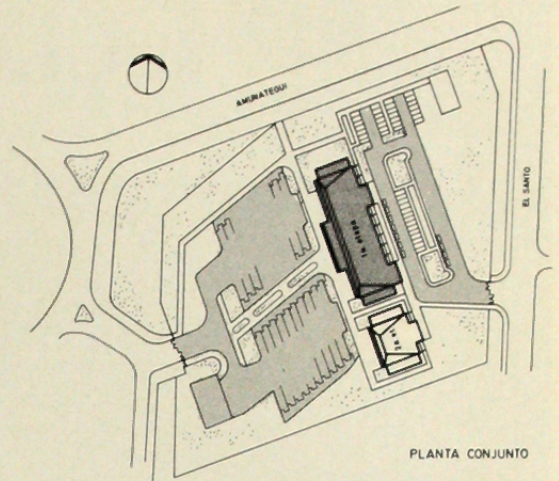
# PRIMERA MENCION

Arquitectos : Alberto Sandoval A.  
Pablo Muñoz P.  
Fernando Abalo A.

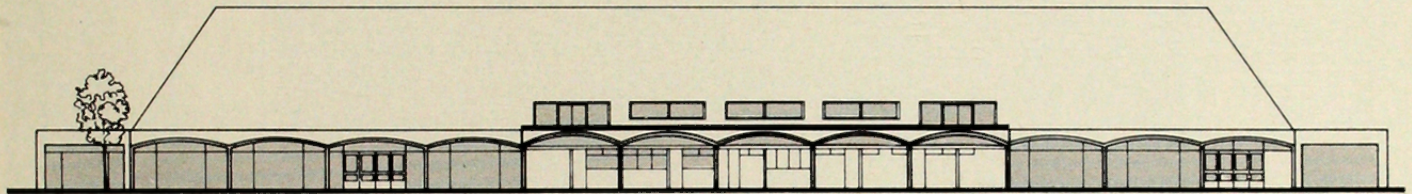
Empresa  
Constructora : CAM Ltda.



CORTE TRANSVERSAL



PLANTA CONJUNTO



ELEVACION LONGITUDINAL

# SEGUNDA MENCION

Arquitectos : Eduardo Cuevas V.  
José García Huidobro S.  
Isabel Ugarte

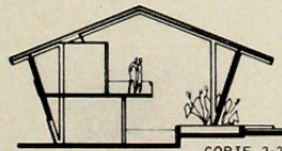
Ingenieros : Hevia y Maldonado  
Empresa  
Constructora: DESCO.

En la solución del Anteproyecto se consideraron aspectos que determinaron el partido en lo urbano, como respuesta al emplazamiento del terreno con respecto a la carretera y al centro de la ciudad y como respuesta al medio físico y cultural del entorno serenense.

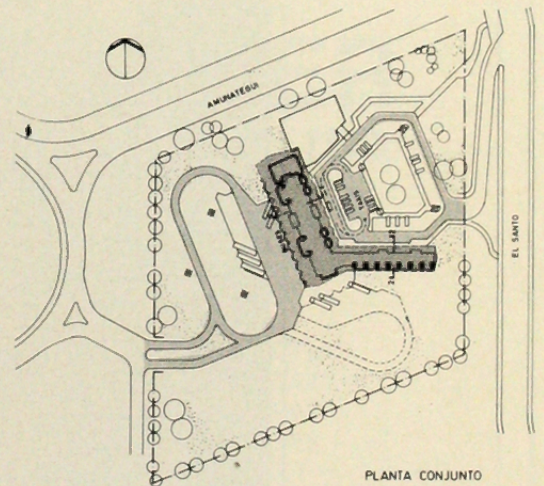
En lo formal se consideró el traspaso de la escala del peatón a la escala del bus. (Ver corte)

En lo funcional se buscó reflejar el traspaso expedito salida-bus en sentido transversal al cuerpo central del edificio y la independización de las oficinas y ventas de boletos, para no interferir circulaciones expeditas de pasajeros con posibles colas, sin embargo, fueron integradas al hall central por medio de la zona rural.

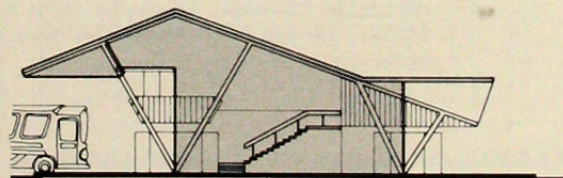
Tanto la cafetería como la administración se ubican en segundo nivel, para el dominio visual de los buses, hall y acceso.



CORTE 2-2



PLANTA CONJUNTO



CORTE 1-1