

parques y balnearios



DESDE EL MIRADOR

PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO

La piscina funcionó durante el verano de 1971 en forma provisoria reuniendo una cantidad de público de 2.000 a 3.000 personas durante sábados y domingos.

Se adoptó el estanque de agua de riego existente. Este estanque, de forma ovaloide, tiene 90 mts. de largo y una profundidad pareja de 2,00 mts. Se encuentra ubicado en la cumbre del sector llamado "Chacarillas" del Cerro.

En base a un convenio CORMU — D.D. A.A. (Depto. de Diseño Arquitectónico y Ambiental) la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la U. de Chile encargó la realización del diseño arquitectónico y paisajístico al arquitecto Carlos Martner del D.D.A.A. y a las diseñadoras paisajistas señoritas: Iloa Buntemeyer, Cecilia Van De Wyngard y Tatiana Toledo. Este equipo de diseñadores trabaja integrado al equipo técnico de la oficina Parques y Recreaciones de la CORMU.

El proyecto consta de las siguientes zonas:

Piscina con capacidad para 2.000 personas zonificada en piscina de niños y de adultos para lo cual se adaptará el estanque existente.

Zonas de paseos junto a la superficie plana a nivel pileta. Este sector consta de un mirador de piedra, que a la vez constituye el roquería desde donde penetra el agua a la piscina en forma de cascado.

Zona de camarines constituida por volumen de camarines de hombres y volumen de camarines de mujeres. Los camarines por su disposición en el proyecto solo permitirá llegar a nivel piscina a personas entraje de baño. La cubierta de los camarines (será impermeabilizada) tendrá una capa de tierra con pasto creando una zona de asoleamiento.

Zona de picnic. En la parte inferior de la cumbre existirá una zona de picnic, en base a terrazas construidas con muros de contención de piedra, y será equipada con mesas y sillas de trancos. Capacidad 300 personas.

Restaurant. Se plantea la construcción (junto al estacionamiento de autos de un restaurant para 150 comensales y con atención al vehículo.

Parques y jardines. Todos los sectores indicados irán complementados con parques y jardines.

Bodegas, estanques accesorios, etc. Materiales: Muros de contención de piedra obtenida en el mismo lugar (color gris oscuro) y muros de hormigón a la vista. La pileta se revestirá con murallas. Zonas de paseos de concreto rugoso.

El agua para la piscina y para los servicios se obtendrá de la ampliación de los filtros existentes ubicados en Chacarillas. El propósito de la CORMU es que la piscina se construya en su mayor parte durante 1971 con la finalidad que pueda funcionar regularmente durante la próxima temporada.

CHACARILLA parque metropolitano CERRO SAN CRISTOBAL - SANTIAGO

- 1.— Ubicación y superficie.
 - 1.1. Ubicación: Parque Metropolitano — Cumbre Chacarillas.
 - 1.2. Superficie: 2,5 Há. aprox.
- 2.— Condiciones existentes.
 - 2.1. Estanque riego, capacidad: 5.000 m³.
 - 2.2. Terreo adyacente inculto, arborizado solo con: Jubaea Chilensis (Palmera), Acacia Caven (espinol), Malezas.
 - 2.3. Acceso: Camino de tierra desde el empalme (subida de P. de Valdivia Norte — Tupahue — Rancho Los Aromas, Terminal FF. CC. Turismo Oriente).
- 3.— Proposición del proyecto:
 - 3.1. Objetivos generales:
 - 3.1.a. Incorporación de una zona de esparcimiento a nivel popular en el Parque Metropolitano.
 - 3.1.b. Posibilitar la participación de los beneficiarios a un mayor número de personas de escasos recursos.
 - 3.1.c. Completar el equipamiento del Parque Metropolitano.
 - 3.2. Programa general:
 - 3.2.a. Zonas:
 - Piscina
 - Zona Pic-nic
 - Areas verdes
 - 3.2.b. Superficie:
 - Piscina
 - Area Pic-nic
 - Juegos infantiles
 - Restaurant
 - 3.2.c. Densidad:
 - Capacidad Piscina: 2.000 Personas
 - Capacidad Pic-nic: 1.000 Personas
 - Capacidad Rest.: 200 Personas
 - Capacidad Total: 3.200 Personas
 - 3.2.d. Equipamiento:
 - Camarines: damas, hombres
 - Servicios Higiénicos
 - Restaurant: Drive In, Cafetería
 - Juegos de Agua
 - Pic-nic: Quiosco, Grupos familiares y delegaciones
 - Mirador
 - Zonas Estor
 - Juegos infantiles
 - Zona estacionamiento
 - Boletería
 - Bodega
 - Planta filtros
 - 4.— ETAPAS:
 - 4.1. Habitación provisoria. Zona Piscina 1970
 - 4.2. Construcción zona Picnic
 - 4.3. Construcción muros contención
 - 4.4. Construcción camarines
 - 4.5. Transformación estanque o piscina y planta filtros
 - 4.6. Mirador
 - 4.7. Formación áreas verdes
 - 4.8. Restaurant y estacionamiento



MAQUETA

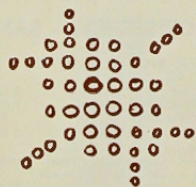


Inufagnosis

parque metropolitano

CERRO SAN CRISTOBAL
SANTIAGO

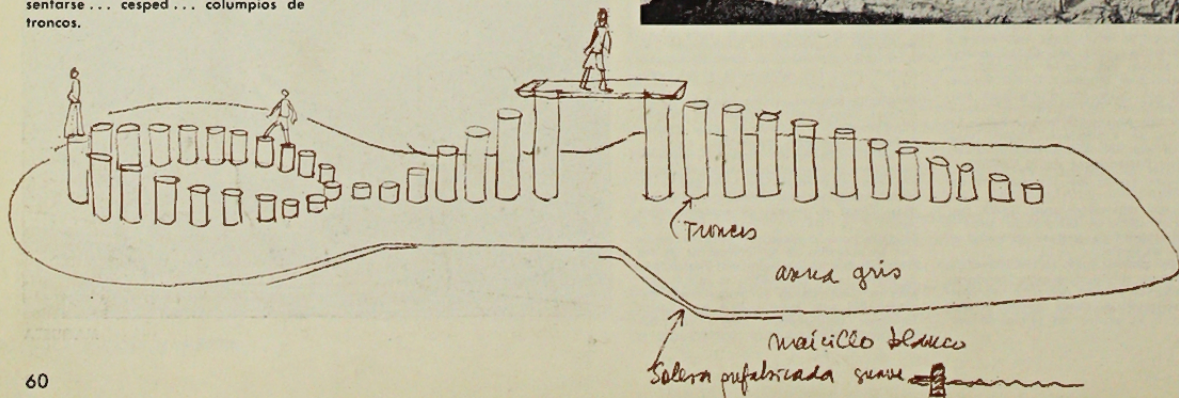
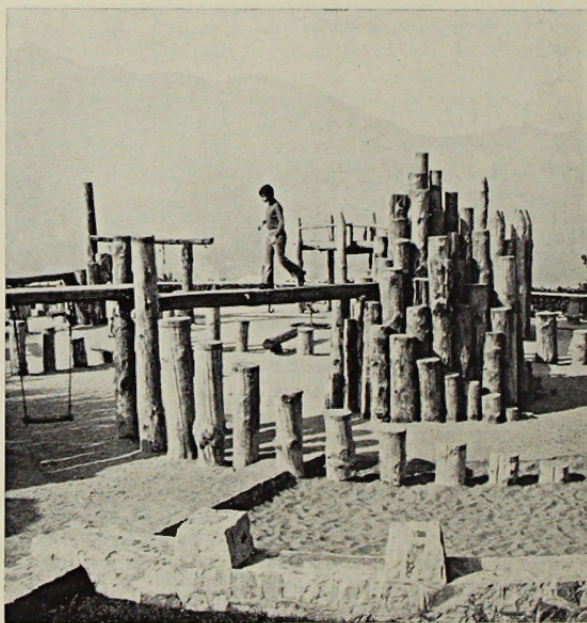
Al diseñar, tomé en cuenta que la obra se vería desde arriba. Ello me obligó a preocuparme permanentemente de la geometría... de vincular las diversas zonas formando un total armónico...

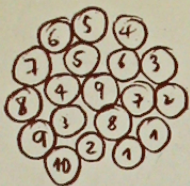


niños pequeños

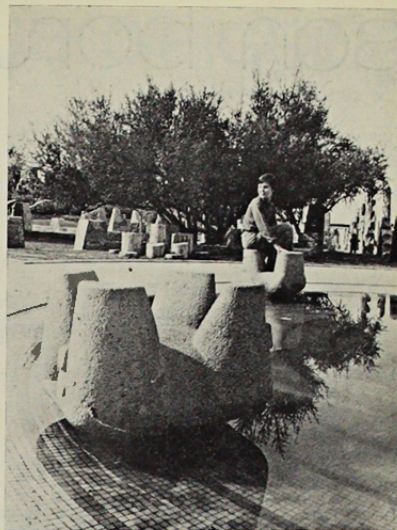
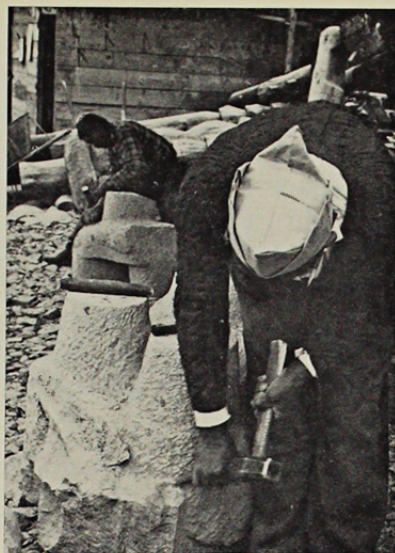
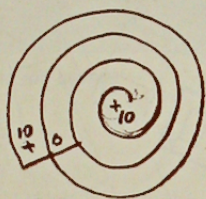


Castillos de troncos, subir, bajar, cruzar... arena... muros de piedra, sentarse... césped... columpios de troncos.

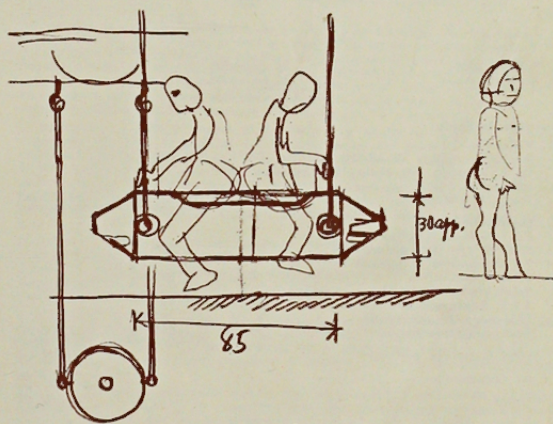
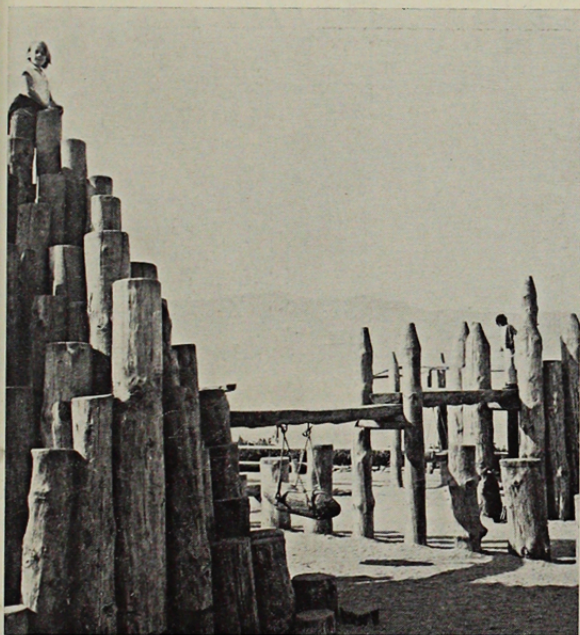




Espirales
doble.



Elementos de piedra realizados en estrecha relación entre diseñador y cantera. Canteras realizando elementos de piedra.



Puente que conduce a jaula de manos.

Cormu me encarga diseñar, realizar y dirigir un parque para niños, en un determinado lugar del parque Metropolitano de Santiago. El parque había sido iniciado; solo conservo una pirámide de troncos ya que ella no interfiere mi diseño.

El parque de niños deberá ser realizado con los recursos del cerro, tanto humanos: carpinteros, canteros, albañiles, etc., como materiales: piedra, agua, troncos de pino, plantas y árboles del vivero.

Inicié el diseño de la obra... ello se realiza tanto en mi taller como en el terreno mismo. En el taller al realizar los planos generales surgen

ejes que serán necesarios para amarrar las diversas zonas y lograr la mayor unidad en el diseño. En el terreno, al recorrerlo incansablemente, trazo, diseño, modifico muchas veces lo realizado en el taller para vincular los elementos de juego en la medida más íntima al paisaje —terreno (espacio). Diría que tanto los elementos de juego y su ubicación, materia y forma— surgen del lugar, se generan del paisaje, tanto lejano: ciudad, montañas, como próximo: árboles, rocas, cerro... como de la íntima relación con el obrero en el trabajo de la piedra, madera, etc.

Federico Assler

